

Дорогие коллеги!

Первый канал ТВ в ночь на пятницу 13 ноября выпустил в эфир фильм режиссера С.Бравермана и некоей Татьяны Карацубы (судя по ее текстам, помещенным на сайте Проза.РУ, шаманки-русофобки крымско-татарского происхождения, имеющей явные психическое отклонения).

Четыре года назад съемочная группа брала большие интервью о Пушкине у меня, Г.Н. Василевича, сотрудников Пушкинского Дома А. Дубровского и А. Балакина, а также у писателя Василия Курбатова и даже умудрились заманить в свою сеть отца Константина (настоятеля Конюшенной церкви). При этом о существовании Карацубы никто не знал. Интервью прислали брат известного журналиста Дмитрия Медведева.

В результате все наши интервью были беспощадно порезаны и перетасованы, а главным экспертом выступила эта полусумасшедшая фурия, которая всячески унижает Пушкина, Наталью Николаевну и даже царскую семью, искусно перевирая факты, выдумывая несуществующие грязные обстоятельства! Время от времени в фильме раздается глумливый гомерический хохот в адрес Пушкина, и под таковой хохот посмертная маска поэта разбивается вдребезги, смахивается со столов, растаптывается на мостовой!!! Все это сопровождается дикими выдумками о том, что в Лицее учили бастардов Александра Первого, что жена рожала детей от царя, а не от Пушкина, что их вообще поженили насильно, что когда Наталья Николаевна «наскучила» (слова карацубы) царю, д'Антес взялся его прикрыть и стал за чем-то за ней ухаживать, что мстительный Николай I не пустил никого в дом Пушкина проститься с ним, что тело поэта подменили в подвале Конюшенной церкви, выбросили «тлен на гниение в петербургских болотах», а в Святогорском монастыре захоронили совсем другое тело! И так далее...

Смотреть это вранье и мерзость тяжело для сердца и нервов, но она продемонстрирована перед многомиллионной аудиторией, висит в ютубе и на сайте 1 канала. Даю ссылку, на всякий случай:

<https://www.1tv.ru/doc/pro-zhizn-zamechatelnyh-lyudey/a-s-pushkin-razgovor-o-nelepyh-podozreniyah-dokumentalnyy-film>

Свое мнение об этом диком творении я высказала в «Российской газете», которая попросила смягчить все острые углы и эмоции, но суть негодования сохранила:

<https://rg.ru/2020/11/18/pochemu-film-o-pushkine-vyzval-negodovanie-pushkinistov.html>

В ответ режиссерская команда начала атаку уже на меня. Они не стали оправдывать свои гнусные действия, причины появления этой фальшивки, а прямо заявили, что я оболгала режиссера, что он не писал мне тех слов, которые я цитирую. Как будто не понимают, что письма от него сохранились в моей почте за 2015 год! Цитаты из его писем я и привела в статье.

Теперь они опубликовали интервью с режиссером Браверманом в газете «Петербургский дневник» (очевидно, центральные газеты не стали мараться). В этом интервью они говорят о предстоящем судебном разбирательстве со мной, но в конце статьи журналист сообщает, что дозвонился до ПушДома, где ей сказали: «Полностью согласны с оценкой и комментариями Галины Михайловны Седовой». Вот эта статья:

<https://spbdnevnik.ru/news/2020-11-20/chey-pushkin-kak-v-muzee-poeta-obidelis-na-rezhissera-za-film-o-klassike>

Вы понимаете, что в этой ситуации (раз они грозят судом) мне нужна моральная защита и поддержка. Хотя в еще большей степени в такой защите и поддержке нуждается Пушкин. Ведь грош нам цена, если, поклоняясь Пушкину, заявляя, что следуем его традиции, мы окажемся неспособны защитить его, допустим глумление над нашей культурой! Как верно заметил князь Вяземский о д'Антесе: «Всякому греху — милосердие, но не всякой низости»!

Я знаю, что некоторые из моих знакомых и даже незнакомых мне людей уже готовят письма в мою поддержку. Не составить ли письмо от имени нашего Союза?

Первыми откликнулись на Эхе Москвы. Позвали меня в эфир (вчера), а также опубликовали замечательный, хлесткий текст их политолога Дмитрия Орешкина, написанный по следам моей публикации в «Российской газете». Вот его текст:
<https://echo.msk.ru/blog/oreshkin/>

Прекрасную отповедь составили журналисты из Твери, которые собирают подписи под ним.

Остановим мракобесие!!!

С неизменным уважением
Галина Седова