

«Утверждаю»

Генеральный директор
ЧУК Центр «Глубинка»
Левицкая Е.В.



«
» февраля 2021 г.

**Положение
о конкурсном отборе для участия в
поэтическом семинаре «На Волге» в деревне Карабиха Ярославской
области, Музей-заповедник Н.А. Некрасова "Карабиха".**

I. Общие положения о литературном поэтическом семинаре

Поэтический семинар «На Волге» для авторов в возрасте от 18 до 35 лет, проживающих в субъектах Центрального и Северо-Западного Федеральных округов Российской Федерации, проводится с **14 по 18 июля 2021 года** в рамках социально-значимого проекта «Цикл обучающих семинаров «Вешние воды» для литературно одаренной молодежи» при грантовой поддержке «Фонда президентских грантов». Место проведения – **деревня Карабиха Ярославской области, Музей-заповедник Н.А. Некрасова "Карабиха"**.

Организатор мероприятия

НКО «Межрегиональный Центр провинциальной литературы «Глубинка» (далее Центр «Глубинка»).

Цель и задачи мероприятия

Конкурсный отбор для участия в поэтическом семинаре (далее «Конкурс») проводится Центром «Глубинка» в целях:

- выявления и поддержки литературно одаренных молодых людей;
- обучения авторов работе с собственными текстами, самостоятельной подготовке их к будущим публикациям;
- воспитания художественного вкуса у молодых литераторов;
- обмена опытом между литературными поколениями;
- выращивания молодой литературной смены.

Количественный состав участников поэтического семинара

В результате Конкурса отбирается **30 литературно одарённых молодых людей в возрасте от 18 до 35 лет**, проживающих в субъектах ЦФО и СЗФО РФ.

Руководитель проекта

Руководителем проекта «Цикл обучающих семинаров «Вешние воды» для литературно одаренной молодежи» является Первый секретарь Правления Союза российских писателей Василенко Светлана Владимировна.

Василенко Светлана Владимировна - прозаик, сценарист, кинокритик, Первый секретарь Правления Общероссийской общественной организации «Союз российских писателей», член Союза кинематографистов России (гильдия кинодраматургов). Член Русского ПЕН-клуба. Провела более 200 литературных семинаров и мастер-классов в 64 субъектах РФ. Награды: Медаль М. Лермонтова, медаль М. Шолохова. В 1991 году книга «Звонкое имя» получила международную премию «Лучшая европейская книга года» в Праге. В 1994 году за лучший сценарий присужден приз им. Сергея Эйзенштейна (Германия). В 1998 году С. Василенко стала лауреатом премии журнала «Новый мир» за роман «Дурочка». В 1999 году ей присуждена премия имени Владимира Набокова, 2006 году – Горьковская литературная премия за рассказ «Город за колючей проволокой».

II. Экспертный совет Конкурса

В состав Экспертного совета Конкурса входят известные деятели культуры и современные писатели:

- 1 **Василенко Светлана Владимировна** - прозаик, драматург, Первый секретарь Правления Союза российских писателей, руководитель проекта.
- 2 **Левицкая Екатерина Владимировна** - генеральный директор Центра «Глубинка».
- 3 **Калашников Геннадий Николаевич** – поэт, член Правления Союза российских писателей.
- 4 **Грибникова Вера Петровна** – поэт, прозаик, член Союза писателей России
- 5 **Харламова Ольга Акоповна** – поэт, член приемной комиссии Союза российских писателей.
- 6 **Перцев Владимир Юрьевич** – поэт, прозаик, художник, председатель правления Ярославского регионального отделения Союза российских писателей.

III. Мастера-преподаватели семинара

В состав мастеров-преподавателей поэтического семинара (далее «Мастера-преподаватели») войдут 6 человек, утвержденных Руководителем проекта совместно с Генеральным директором Центра «Глубинка».

Мастера-преподаватели определяют поименный состав участников, приглашенных к работе в семинарах, из числа авторов, получивших положительные оценки Экспертного совета Конкурса.

IV. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принять участие молодые авторы:

- в возрасте от 18 до 35 лет,
- пишущие на русском языке и имеющие гражданство РФ,
- не являющиеся членами литературных Союзов и Сообществ всероссийского и межрегионального масштабов,
- не являющиеся лауреатами крупных литературных конкурсов,
- не являющиеся студентами и выпускниками литературного института имени Горького,

- не имеющие книг, изданных в крупных издательствах и получивших широкое признание по итогам международных и всероссийских конкурсов за произведения, размещенные в этих книгах,
- проживающие в субъектах ЦФО и СЗФО РФ.

Произведение на Конкурс может представить только его автор.
Присланные тексты должны соответствовать Правилам подачи заявки.
Материалы, представленные на Конкурс, не рецензируются.

V. Оформление Заявки с конкурсной работой

Заявка и конкурсная работа присылаются в **ОДНОМ ФАЙЛЕ** в формате doc.
Согласие на обработку персональных данных с подписью в формате pdf.

В заявке указываются:

- ФИО,
- дата рождения,
- место работы или учебы,
- в каком литературном объединении состоите,
- телефон, адрес проживания (регистрации) и электронная почта,
- гражданство.

В этом же файле сразу после заявки - конкурсная работа.

Название файла Заявки должно содержать в следующей последовательности:
фамилию, имя, название семинара.

Пример: *Иванов_Иван_семинар_На Волге*

4. Объем подборки от 20 до 30 стихотворений (не менее 200, но не более 300 строк);
5. К рассмотрению принимаются как необнародованные рукописи, так и стихотворения, которые уже были опубликованы.

Произведения на Конкурс принимаются по 10 апреля 2021 года включительно.

VI. Адрес подачи заявки: Svoy-golos-poesia@mail.ru

VII. Итоги Конкурса

Авторы, отобранные Экспертным советом Конкурса, будут приглашены для участия в интенсивном обучении литературному мастерству в семинаре в селе Овстуг Брянской области.

Результаты Конкурса сообщаются претендентам не позднее 15-го апреля 2021 года.

VIII. Порядок, сроки и место проведения семинара. Краткое содержание семинара

Участие в семинаре для авторов бесплатное: проживание, питание и проезд от места проживания до места проведения семинара и обратно оплачивает принимающая сторона (Центр «Глубинка»).

Время заезда в место проживания после 12 часов дня 14-го июля, время выезда – до 12 часов 18-го июля 2021 года.

Место проведения – деревня Карабиха Ярославской области, музей-заповедник Н.А. Некрасова "Карабиха".

Семинар будет проходить в форме открытого обсуждения: с каждым приглашённым автором и каждой рукописью, прошедшей по конкурсу, будет проведена

подробная индивидуальная работа. В обсуждении текстов примут участие все молодые поэты.

Отобранная по результатам предварительного конкурса тридцатка в процессе обучения будет разделена на три группы, которые будут разбиты на «звёздочки» по пять человек, с каждой из которых будут работать персональные мастера-преподаватели.

В ходе занятий мастерами-преподавателями будет сделан детальный разбор–анализ стихотворений всех тридцати авторов, выявлены типичные для молодых сочинителей ошибки, отмечены удачи и находки, даны рекомендации по устранению недостатков, произведена доработка текстов произведений до уровня, позволяющего молодым авторам отправлять свои стихи на литературные конкурсы, предлагать в «толстые» журналы, формировать из них основу своих будущих книг.

Один из учебных дней будет посвящён обучению молодых авторов выразительному чтению своих стихов. Важным фактором, который по мнению организаторов поэтического семинара можно отнести к разряду уникальных и инновационных, будет являться то обстоятельство, что читать свои сочинения семинаристы будут в Нижнем парке под кедром, где в 1872 году Н.А. Некрасов прочитал поэму «Русские женщины».

По результатам семинара лучшие произведения участников, присланные на конкурс, будут изданы в общем сборнике по итогам семинара, а также будут рекомендованы для публикации в официальных периодических изданиях Союза российских писателей и в иных литературных изданиях.

Официальный сайт Центра «Глубинка»:

<https://www.glubinka-centr.ru/>

<https://vk.com/glubinka.centr>