

## МЯТЕЖНЫЕ СТИХИ И ВОСЬМИСТИШИЯ

\* \* \*

« Белеет парус одинокий  
в тумане моря голубом...»  
играют жизненные соки,  
хотя поставлен мир вверх дном.

Течет вода и ветер веет.  
Чертою горизонта за  
белеет парус мой, белеет...  
Душа поет, горят глаза!

И все меняется, как будто,  
столетье бури роковой –  
в нем нет покоя ни минуты,  
но вечный впереди покой.

И ощущение роковое  
покоя – тем сильнее оно,  
чем ниже небо грозное,  
чем глубже золотое дно.

Сильны подводные течения,  
волна крута – не устоять-  
Но жизненные пораженья  
я не желаю признавать.

Еще я вижу парус белый,  
еще надежда не на дне,  
и сердце не окаменело,  
и сила есть еще во мне.

А вот смогу ли я под старость,  
на склоне дней увидеть как  
белеет одинокий парус  
при том, что голубой стекларус  
проваливается во мрак?

\* \* \*

Ищи несогласных – куда там!  
И где таковые средь нас?  
Плотнее, чем к атому атом  
друг к другу мы жмемся сейчас.

И это бесспорно по сути,  
хоть выглядит наоборот.  
Вплотную минута к минуте  
прижалась, а время идет!

Мы тоже стоим и шагаем,  
горланим и прем на рожон.

Расходимся, сбившись по стаям,  
и стая диктует закон.

На уровне молекулярном  
неплохо мы выглядим здесь,  
бездарные жмутся к бездарным.  
Все занято, гений – не лезь!

Приличного общества члены  
друг другу видны за версту,  
видны сквозь толстенные стены –  
сквозь полную пустоту.

Пространство – сплошная химера –  
одно к одному – все одно –  
так пятнышки черной пантеры  
одно образуют пятно!

И мнимые разногласья –  
обычная хитрость иль бред.  
Мы сходимся статью и мастью,  
среди нас положительных – нет.

Мы выглядим черным квадратом!  
И нам ли пространственно сжатым  
мгновеньем живущим одним,  
понятен блуждающий атом –  
свободен, и вечно – гоним?

\* \* \*

*Собираюсь бросить злобный вызов...*

*Блок.*

Источник вдохновенья чистый,  
святая злоба – то она  
сверкает гранью аметиста, –  
при всем при том черным – черна.

В приличном обществе негоже  
лицо гримасой исказить –  
уходит глубоко под кожу  
святая злоба – тишь да гладь.

В приличном обществе злодея  
я не узнаю по лицу,  
и устремлюсь душою всею  
к злодею или подлецу.

И поделом! И в эти сферы –  
какого черта я проник?  
Забуть гордыню Люцифера?  
Змеиный прикусить язык?

И злобу загонять в глубины,  
в изгибы, в тайники души?  
И обрести одно – личину,  
и постигать премудрость лжи?

Мне это не подходит вовсе,  
как ни верти, как ни смотри...  
И скоро внешних связей зло все  
прорвет плотины изнутри!

Все сбудется, но хорошо бы  
скорее правдой на вранье  
ответить: выраженье злобы –  
освобожденье от нее.

\* \* \*

Когда нательные кресты поверх рубаш  
болтаются, и свитеров, и блузок, –  
не то, чтобы испытывал я страх,  
но радость оттого, что взгляд мой узок.

Ну, до известной степени, до тех  
границ, поспешный переход которых  
и есть то самое, что словом « грех »  
мы обозначим в наших разговорах.

И вера, и неверье напоказ –  
одно и то же. Грош цена пролазам,  
которым все позволено сейчас –  
и у которых ум зашел за разум.

Где были все они еще вчера,  
когда торжествовали атеисты?  
Иль просто – голь на выдумки хитра,  
и вслед за нею сам перекрестись ты?

Но о какой тут вере разговор,  
коль скоро все – на публику, для позы?  
Я, кажется, нисколько не хитер,  
мне эти не к лицу метаморфозы.

Когда кресты носить разрешено –  
их носят все, – и каждый – где виднее!  
Все это видеть, грустно и смешно.  
Чем дальше – тем грустнее и смешнее.

Все действуют на зренье и на слух.  
И шум, и блеск, а в общем, дело глухо.  
К числу позорных наших показух  
добавилась и эта показуха!

\* \* \*

Все перемены – радикальные  
и не во сне, а наяву.

Ну, а тот факт, что я живу –  
неверен в корне. Зазеркальное  
существование моё –  
решительный разрыв с традицией.

Когда везде и всюду фикции,  
когда вокруг одно враньё –  
не захочу укорениться я,  
чтоб ни кричало воронье.

Куда бы ни несло воздушное  
теченье – лёгкого меня.  
Смотрю на землю равнодушно я  
крылом – да будет пятерня.

Одна, затем – другая... выпрямить  
сумею собственный полет.  
Поверх Эллады, мимо Кипра ведь  
лететь и петь, эфир поет!

И в кронах старых сосен вороны –  
о чём там каркают они?  
И корни все мои оборваны,  
лишь два крыла, две пятерни.

\* \* \*

Мне некуда и незачем бежать,  
спешить и волноваться – нет причины.  
И ты, моя родная половина,  
где б ни была – не торопись, присядь.

Ведь мы соединимся – неизбежен  
такой исход, и свой всему черёд –  
все вовремя у нас произойдёт.  
Спокоен потому и безмятежен.

Я ощущаю жизни полноту  
и в ту, и в эту самую минуту...  
К огню идёшь свободно моему ты,  
ты видишь путеводную звезду.

И издали сияешь мне сама ты  
огнем высоким, звёздным, неземным...  
Но на земле единой мы стоим  
и промедленье вечностью чревато.

И вечность наша не обманет нас,  
и к злобе дня всё наше невниманье –  
богатство наше, наше достоянье,  
и ждёт нас бесконечный звёздный час.

\* \* \*

( вариант)

Бездумным стать бы? – не судьба.  
Беззлобным сделаться бы? – нет уж.

Иль наше дело – не труба?  
Фотографирую себя  
на фоне чёрном – к чёрту ретушь!

Фотографирую сирот  
на фоне русского народа,  
фотографирую народ  
на фоне полного разброда.

Фотографирую толпу  
на фоне полного безлюдья.  
Фотографирую тропу  
на фоне скрученной в трубу  
картины « Витязь на распутье».

Фотографирую святых  
на фоне вечного порока.  
Фотографирую купчих  
на фоне книг Рембо и Блока.

И начинаю проявлять.  
И проявляется такое,  
что удавалось увидеть  
лишь Мефистофелю и Гойе.

Потоки подлости и лжи,  
беда приливы и отливы,  
фальшивки, маски, муляжи...  
Как негативы хороши! –  
Как безобразны позитивы!

И фотографий этих ряд –  
наружный слой эпохи целой –  
в конверте чёрном пусть лежат:  
на фоне зла он снежно – белый.

\* \* \*

Без дна, и без покрышки, и без сердца я,  
и без жены.

Но талеры, червонцы и сестерции –  
мне не нужны.

И ни живой, ни мёртвой не имеется  
во мне души.

И в пропасть брошу всё, что перемелется  
словесной ржи.

Куда ни кину – всюду одиночество  
среди людей,

и не слышны нигде ничьи пророчества,  
и нет вестей.

Производители и потребители,  
все – беднота,  
все просто – люди, даже небожители,  
земля – пуста.

А небо пустоты неопикуемой  
полным полно.  
И всё же поминаем Бога все мы,  
разрешено,  
вот именно, вот именно, вот именно,  
о времена,  
о нравы! – но перебираем Пимена  
мы – письмена.

Мы сомневаемся, мы беспокоимся,  
мы рвёмся вверх...  
стараемся, спешим, глаза откроем все –  
не видно вех.

Но всё-таки попробуем, примеримся,  
хоть вкривь, хоть вкось –  
авось – пойдём... Авось, в одно поверим все,  
все вместе – врозь...

\* \* \*

«Антирусские настроенья...» –  
я не ведаю, что сей сон  
означает – не усыплён,  
не меняются сновиденья.

Может где-нибудь, не у нас,  
ну в Литве ли, в Афганистане, –  
русских всех посылают в баню...  
Это, впрочем, не в первый раз...

Но чтоб это внутри России  
совершалось – что за брехня...  
А ведь могут назвать меня  
русифобом – что ж не впервые.

Всё не ново – и этот бред –  
только старого бреда эхо...  
Тут, конечно же, не до смеха,  
но и плакать охоты нет!

\* \* \*

Что за нужда – испытывать вражду  
к любимой, другу, недругу, Вселенной?

Что за нужда – не дорожить мгновенной,  
прекрасной жизнью, – гаснуть на лету?

Я тоже всё изведаль – нищету,  
и женщины единственной измену.  
Под громкий свист – и я сходил со сцены,  
зато с ума, пожалуй, не сойду.

Всё к лучшему – любимая со мною,  
и за меня друзья стоят стеною,  
и во вселенной есть мне уголок.

А неизменно злая вражья сила  
меня сломить желала – не сломила!  
хотя и я сломить её не смог.

\* \* \*

Мы деликатны так, что дальше некуда,  
эмоции попали под запрет.  
Раскрыв объятья, примешь человека ты,  
в котором человеческого нет.

Когда угодно встретишь, как положено,  
и водкою, и чаем напоишь.  
И шутки ради соблазнишь его жену,  
и он простит, и ты себе простишь.

И по одежке встретишь и по званию,  
на маску глядя – и поверх лица,  
и никогда не обратишь внимания,  
что дружбой награждаешь подлеца.

Ну, разве что, получишь ты заслуженный  
и горький – сверх возможного – урок...  
Ну, скажем, убежит твоя к нему жена –  
посмотришь в зеркало: единорог!

Но и тогда: всё скоро перемелется,  
и горя нет, и хорошо живём!  
И нет уж никакого на тебе лица.  
Или – гримаса на лице твоём.

И никого никто теперь не вызовет,  
барьеров нет, и сабель, видит бог.  
У нас теперь и верха нет, и низа нет.  
И не скажи: « Вот бог, а вот порог!»

\* \* \*

Ловить момент, ловить удачу  
и самого себя за хвост?  
Нет, времени я зря не трачу,  
к чему? – я не настолько прост.

Произойдёт само собою  
всё, что необходимо мне.  
И жизнь покажется игрою  
теней и света на стене.

Всё в мире складывалось гладко...  
Структура ли его проста?  
Иль вовсе нет миропорядка?  
И всё – тщета и пустота?

Ну, извините, не согласен.  
Во всевозможной полноте  
и здесь, и всюду мир прекрасен,  
и Тот, распятый на кресте –

необходимый штрих, картина  
не будет полной без Него.  
Бог посылал на землю Сына  
единственного своего.

Чтоб самого себя проверить,  
чтоб худшее – произошло.  
Чтоб мы могли в добро поверить  
и отвернувшись, делать зло.

И лжи потоки многоцветной,  
и правды резкие слова...  
И в каждом признаки заметны  
убожества и божества.

И всё же не противоречит  
одно другому. Чистый вид?  
Иль вечный чёт, иль вечный нечет?  
Но в мире божьем чёрт сидит.

И равновесье сохраняя,  
иду по лезвию ножа.  
И жизни рана ножевая...  
Но ты – живая. Ты – душа.

Ты равнодушна, ты безмолвна,  
душа, ты не должна упасть...  
Ты есть – в картине мира полной –  
как неотъемлемая часть.

\* \* \*

Побираясь украдкой,  
всё ж прокормит птенцов –  
разве что куропатка  
« меж высоких хлебов».

Эта нищая почва  
прежде разорена...



Не спешите помочь вы,  
тут не помощь нужна.

Посторонние руки,  
посторонняя пруть...  
Поле творческой муки  
перестало родить.

Вороньё – да над пашней...  
Над жнивьём – вороньё!  
в голове бесшабашной  
вороньё и враньё.

И затоптанный колос...  
Что без музыки гроб?  
Но за то и боролись...  
Выше голос, холоп!

\* \* \*

Пусть мы медленно проходим длинный  
путь, – все эллины, всегда Эллины.  
И в изрядной мере – иудеи.  
И не веря ни в одну идею,  
всё равно мы все идеалисты  
Тут – темно, а там – совсем не чисто.  
Белый свет и радужные дали,  
впрочем, нет, мы не туда попали.

Вот нам яркость ядерного Марса.  
Вот и Маркес, победивший Маркса,  
и подведена черта, в итоге –  
ни черта. И вновь мечта о Боге.  
Илиада или Одиссея?  
Своды Ада, райская идея,  
и тоска по мировой культуре –  
и близка над миром воеет буря,  
и подъёмом сей чреват упадок...  
Виноват! – но плод запретный сладок...  
Потому, на свеженькое падкий,  
я приму грехи миропорядка  
на душу – и разделю со всеми...  
Надо же! Возобновилось время.

\* \* \*

Пусть я падаю, падаю, падаю –  
долететь не способен до ада я,  
да и мир переставлен вверх дном,  
значит, этот полёт – вознесение?  
Всё равно упаду на колени я,  
и звезда ляжет в землю зерном.

И мечта – таковою останется,  
и не сбудется никогда.  
Что же делать? – На то и мечта.  
И душа моя, бедная странница  
полетит – не оставит следа...  
А на месте души – пустота.

И земли здесь избыток пустующей...  
Что же – восстановилась она,  
словно заново рождена...  
И падение в землю зерна –  
и хлеба наберут высоту ещё,  
и потряхнёт новизной старина!

Так и место моё – не на солнечной,  
на ночной половине Земли.  
Здесь калёным железом жгли  
звёзды – душу... И царствует полночь, но  
волны света меня – понесли...  
Но не падать – возможно ли?

\* \* \*

На красоту смотрю – с креста,  
распят самим собою...  
Что из того? – ведь красота  
осталась красотой.

А крест – быть может, никого  
на свете не исправил...  
До Бога слишком далеко,  
и слишком близко – дьявол.

Так для чего же распинать  
себя, других? – довольно!  
...Но гимны красоте слагать  
ведь это тоже – больно.

\* \* \*

Взгляд устремлён на высшие миры,  
а мысль в борьбе с земными мелочами.  
Созвездья сквозь горящие костры  
мерцают голубыми угольками.

На первый взгляд – костёр или звезда –  
что ближе? что светлее? что важнее?  
Не знаю – голова моя пуста.  
И позабыл о творческом огне я.

И позабыл о собственной судьбе,  
среди костров и звёзд один блуждая...  
И мысль моя сегодня – вещь в себе.  
И не могу уже узнать себя я.

\* \* \*

Усталость, и тоска, и я в тиши  
не знаю, от себя бежать куда мне.  
За пазухой лежали прежде камни,  
теперь лежат на дне моей души.

Но знаю, что не лишний это груз  
и не спешу скорее с ним расстаться...

Я научился смерти не бояться.  
Но жизнью насладиться – я боюсь.

И хочется заснуть, и не до сна...  
Но что же это? Смерть? Иль пробужденье?  
Духовное моё преображенье!  
и жажда бытия утолена!

\* \* \*

Ты с виду стар и мудр, как Нестор,  
истерзан умственным трудом...  
Но ты на самом деле – бездарь –  
и всесторонняя, притом.

И на меня метнул ты взор свой,  
и про меня сказал словцо...  
Так под какой же коркой чёрствой  
твоя душа, твоё лицо!

Я не обиделся ни капли –  
лишь удивился – в первый раз! –  
так вот какие ты спектакли  
разыгрываешь для нас!

Я думал – мамонт, – оказалось:  
вас как нерезанных собак...  
И ты – мудрец!.. Какая жалость,  
что не отпетый ты дурак.

Как бы с вершины Эвереста –  
ты с кочки квакаешь своей.  
Не всестороннюю ли бездарь  
на этом свете – всех слышней?

\* \* \*

Всего труднее – ждать и догонять?  
пожалуй, так, – но снова и опять  
мы эту фразу лихо повторяем,  
а долго ль ждём? И быстро ль догоняем?

Куда идти? И что нас ждёт – потом?  
Но, фразою прикрыты, как щитом,  
мы думаем помалу и нечасто.  
Словцо красно – и сказано – и – баста!

И я – цивилизованный вандал –  
хоть не ломал – но и не строил тоже.  
Кого я ждал? Кого я догонял?  
Чего достиг? В жару – мороз по коже.

Ведь сам ещё не знаю, кто я есть.  
А как узнать? И этого не знаю.  
И нет меня нигде. И весь я – здесь.  
Жду самого себя.  
И догоняю...

\* \* \*

Пустые вывернул карманы...  
хоть бы один найти медяк!  
Мне всё мерещится кабак,  
и жизни полные стаканы...

Пророческий и пьяный бред,  
и очищающее душу  
стремленье вырваться наружу,  
из тьмы забвения – на свет.

\* \* \*

Я абсолютный нуль без палочки,  
и всюду покати шаром,  
как ни смотри...а я не снял очки,  
я пристально смотрю кругом.  
И только чувствую печёнкою  
сгустившуюся пустоту.  
И кислорода плёнку тонкую,  
горящую на ободу.

\* \* \*

Мне часто Гамлеты и Макбеты  
встречаются в пути,  
и спрашивают:  
– А не мог бы ты  
сам от себя уйти?

Возможность эта не упущена...  
Поэзию забудь,  
тогда тебе литературщина  
укажет верный путь.

\* \* \*

Я помню всё. И бред былого –  
надёжная моя броня,  
и о любви моей ни слова  
ты не услышишь от меня.

Я понимаю: ты, родная,  
без лишних слов меня поймёшь.  
«Мысль изречённая есть ложь»?  
Но вдруг и ты, как я решаю,  
ни слова не произнесёшь?

\* \* \*

Я буду полным идиотом,  
когда растаю,  
за тем морозным поворотом,  
тебя теряя.

А ты сотрёшь следы слезинок  
со щёчек – пудрой...  
И снова – с жизнью поединок.  
Останься – мудрой.

\* \* \*

Только рыбе молчанье к лицу.  
Я не рыба – молчать не желаю,  
и лисой называю лису,  
подлецом – подлеча называю.

Только жалко, что русский язык  
в наше время как в рубище нищий...  
Ничего, поднимайся, старик,  
воздух станет от этого чище.

\* \* \*

Не расхолаживать свой ум  
простыми мыслями о сложном...  
Но – расширяя область дум –  
затосковать о невозможном,  
о том, о чём нельзя желать  
в существовании безмятежном...  
О невозможном тосковать  
и тосковать о неизбежном...

\* \* \*

Не умиротворяют грёзы  
меня, – тревожны все они.  
Неважно, ночи или дни,  
неважно, вьюги или грозы.  
Но всё – вверх дном, и всё – во мрак,  
светясь, крутясь, дробясь, пылая –  
и странно: жизнь моя былая,  
как свора бешеных собак,  
меня перегоняет, лая...

\* \* \*

Жизнь – штука слишком мимолётная,  
чтоб разобраться в ней всерьёз.  
Но всё равно – живу охотно я,  
хожу по миру вкривь и вкось

И настроение капризное  
моё – живёт в стихах моих...  
Порой мне трудно. Но от жизни я  
не жду поблажек никаких.

\* \* \*

А кто друзей не предавал?  
того я знать хочу не очень-то...

Меня сражает наповал  
крик третьего над миром кочета.

Хотя бы – слышу. Признаю,  
что и ко мне сей крик относится...

И снова друга предаю...  
И – петухов многоголосица.

\* \* \*

Асфальта раскалённого коснувшись,  
столб воздуха стремительно растёт.  
А там – высоко – радость или ужас  
испытывает маленький пилот?

Задумаюсь о жизни настоящей,  
о высоте, – в асфальт ушёл сапог...  
А надо мной – над миром – стриж парящий,  
как чёрный в синем небе якорёк.

\* \* \*

В новом провидится старое...  
Старым я стал.  
Но – прирождённый Дедал –  
буду похож на Икара я!  
Крылья раскину незримые,  
и полечу – в темноту –  
сквозь холода нестерпимые...  
...Но всё равно – упаду.

\* \* \*

Я не нуждаюсь в утешителях –  
от них давно мне проку нет.  
Так проку нет в огнетушителях,  
когда пылает целый свет.

...А свет и я – мы прочно связаны  
одною ниточкой, одной.

И не отделяюсь фразами:  
мы оба погибать обязаны  
во тьме, наедине с собой...