

История и победители всех сезонов конкурса одного стихотворения гражданской лирики имени Н. А. Некрасова

В 2026 году Конкурс проводится в 10-й раз. Впервые он состоялся в 2015 г. по решению Правления Ярославского регионального отделения общероссийской общественной организации «Союз российских писателей». Конкурс приурочен к Некрасовскому празднику поэзии, который ежегодно проводится в музее-усадьбе Н.А. Некрасова в Карабихе в первую субботу июля.

В **2015** году Конкурс был объявлен областным и проводился в рамках Ярославской области. В Конкурсе приняли участие около тридцати поэтов независимо от членства в той или иной писательской организации. В состав конкурсной комиссии вошли: Валерий Дударев – председатель (поэт, главный редактор журнала «Юность», г. Москва); Игорь Михайлов (прозаик, заместитель главного редактора журнала «Юность», г. Москва); Леонид Советников (поэт, член Правления ЯРО СРП, г. Рыбинск).

Победителем Конкурса стала **Любовь Новикова** (Ярославль)



Любовь Новикова

Я не думала жить. Да уж так оно, видно, припало.
Я не просто живу – я пришлась на крутой перелом.
Тянут землю мою, словно крашеное одеяло,
Прямо из-под меня. И играют со мной, как с огнем.

Так чего ж они так! Словно я им – ни слева, ни справа.
Словно я им – бесплодный обсевок на поле пустом.

Словно эта земля мне не Родина и не держава.
Словно можно молчать, если твой разорется дом.

Ах, как мне одиноко. Как мне бесприютно на свете.
Как мне больно дышать – передавлено горло моё.
Я всю жизнь прожила, словно нищенка в рваном отрепье.
Мне изысканных яств никогда не пришлось до краёв.

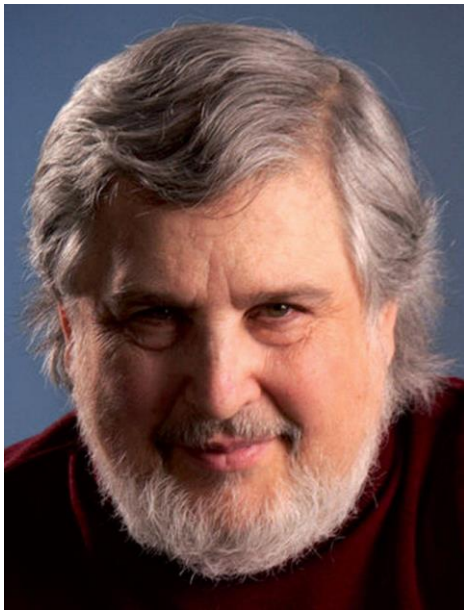
Сколько я ни жила, мне всё сладкого не доставало.
Уж до рта донесу – тут и выбьют ладонным ребром.
Так оставьте хотя б это крашеное одеяло.
Чтоб могла я укрыться в последнем приюте своём.

Не дразните меня. Не будите голодного зверя.
Терпелив, незлобив, он все годы покорствовал вам.
До креста обобрали, всё вынесли. Хлопнули дверью.
Я вам всё отдала. Но последнего я не отдам.

И за землю свою, опозоренный вами комочек,
За клочок этот чёрный, где я появилась на свет,
Я вам в горло зубами, хлыстом этих скрученных строчек
По рукам, по глазам. А иного мне выхода нет.

В **2016** году Конкурс был объявлен как межрегиональный. Организаторами конкурса выступили: ЯРО СРП, Музей-усадьба Н.А. Некрасова в Карабихе, Департамент культуры Ярославской области. Информация о конкурсе широко распространена по Ярославской, Костромской, Ивановской, Вологодской областям. Помощь в этом оказал департамент культуры Ярославской области. В конкурсе приняли участие более 40 авторов из Ярославля, Иванова, Костромы, Рыбинска, Шуи, Кохмы, Солигалича, Чухломы и др. Конкурс также проходил в два этапа с опубликованием на сайте организации промежуточных и окончательных результатов. Итоги конкурса освещались в некоторых местных СМИ (Ярославль, Шуя, Рыбинск). В состав конкурсной комиссии 2016 года вошли: Владимир Перцев – председатель (поэт, Председатель Правления ЯРО СРП, Ярославль); Елена Маркина (учёный секретарь музея-усадьбы Н.А. Некрасова в Карабихе); Леонид Советников (поэт, член Правления ЯРО СРП, Рыбинск); Константин Кравцов (поэт, член Правления ЯРО СРП, Ярославль).

Победителем Конкурса стал **Ян Бруштейн** (Иваново).



Ян Бруштейн
СУХАРИ

А бабушка сушила сухари
И понимала, что сушить не надо.
Но за её спиной была блокада,
И бабушка сушила сухари.
И над собой посмеивалась часто:
Ведь нет войны, какое это счастье,
И хлебный рядом, прямо за углом...
Но по ночам одно ей только снилось —
Как солнце над её землёй затмилось,
И горе, не стучась, ворвалось в дом.
Блокадный ветер надрывался жутко,
И остывала в памяти «буржуйка»...
И бабушка рассказывала мне,
Как обжигала радостью Победа.
Воякой в шутку называла деда,
Который был сапёром на войне.
А дед сердился: «Сушит сухари!
И складывает в наволочку белую.
Когда ж тебя сознательной я сделаю?»
А бабушка сушила сухари.
Она ушла морозною зимой.
Блокадный ветер долетел сквозь годы.
Зашлась голодным плачем непогода
Над белой и промёрзшею землёй.
«Под девяносто, что ни говори.
И столько пережить, и столько вынести».
Не поднялась рука из дома вынести
Тяжёлые ржаные сухари.

В 2017 году в межрегиональном конкурсе одного стихотворения гражданской лирики имени Н. А. Некрасова участвовало более 50 номинантов из Ярославской, Вологодской, Ивановской, Владимирской, Костромской, Московской областей и Москвы. В состав конкурсной комиссии вошли: Владимир Перцев – председатель (поэт, Председатель Правления ЯРО СРП, Ярославль); Леонид Советников (поэт, член Правления ЯРО СРП, Рыбинск); Любовь Новикова (поэт, член Правления ЯРО СРП, Ярославль).

Победителем Конкурса стала: **Нина Веселова** (Нейский район, Костромская область).



Нина Веселова

За тридевять земель, в краю родном,
Где белой ватой облако клубится
И на реке узорчатое дно
К лучам заката выгнуться стремится,

Где, хвойною присыпана трухой,
Танцует ряска в мокрой колыбели,
Где филин спит на дереве глухой
И где у льна цветы отголубели,
Я вновь и вновь ложусь к полудню ниц,
Чтобы земное грудью слышать сердце.
И тихо слёзы капают с ресниц,
И хочется привычно притерпеться
К тому, что ночью плачет журавель,
Ведром качая, как подбитой лапой,
А где-то отдыхает Куршевель,
Глаза скрывая под ажурной шляпой.

Я знаю: каждый платит по счетам,
Доставшимся ему от прежней жизни.
Но так невыносима нищета
И хлопоты людей о дешевизне!
Советуют учёные мужи
Растить гордыню и ловить удачу
И без зазренья совести служить
И Господу, и дьяволу в придачу.
А сердце протестует: не могу!
И магма соглашается приливно...

Лежу ничком на тайном берегу,
А рядышком по глади непрерывно
Весёлых водомеров тихий рой
Скользит беспечно, зависть вызывая,
И жизнь и вправду кажется игрой...

Но прогрохочет трассой грузовая,
Но пропищит призывно телефон –
И вновь к земле меня придавит ноша,
И я забуду безобидный фон
Из муравы, небес и славных мошек.
В отчаянье упавши лбом в песок,
Я воззову глубинное Живое,
И кровь с напором бросится в висок,
И захлебнусь я потаённым воем.

А как иначе? Мир не должен знать,
Как больно мне и тягостно на свете,
Ведь скоро, будто мусор, будет гнать
Нас по планете одуревший ветер.
Пускай во мне погибнет эта весть,

Увянув нераскрывшимся бутонем,
Пускай живым пребудет всё, что есть,
И лишь в душе тяжёлым низким тоном
Звучит невыразимая тоска,
Которой неотступно вторят недра,
Пусть дышит колокольчик у виска,
Пока ещё ни дождика, ни ветра...

В **2019** году (последнем доковидном) состоялся 4-й межрегиональный Конкурс.

Безусловным победителем стал **Дмитрий Кантов** (Владимир).



Дмитрий Кантов

Стоя, ехали к другу с тобою в село
Мы, мешая мешкам и корзинам.
Всю дорогу ворчал я: автобус трясло
И в салоне воняло бензином,
И мозолил глаза мне стандартный пейзаж:
Колоколенки, баньки, домишки, –
Словом, всё, чем художник владимирский наш
Накормил земляков до отрыжки.
И при виде чахоточных наших осин
И берёзок, больных дистрофией,
«Верно пишет, – сказал я, – маркиз де Кюстин:
Всякий, близко знакомый с Россией,
Жить согласен в любой, но не в этой стране...»
А потом шли вдоль поля пешком и:
«Мы, конечно, устали, – сказала ты мне, –
Кочевать по друзьям и знакомым.
Больше года!.. Но было ли, вспомни, хоть раз,

Чтоб остались мы на ночь без крова?
Или спать уложили голодными нас?
Или грубое молвили слово?...»
И меня тихим ветром овеяло вдруг,
Шелестящий в нём был, утешительный звук...
«Кстати, вспомнить тебе не мешает,
Что ещё, – улыбнулась ты, – пишет Кюстин:
Голос Божий слышней среди российских равнин,
Здесь ничто его не заглушает...»

В **2021** году состоялся 5-й и уже всероссийский! Конкурс, в короткий список которого попали поэты Александр Авдеев (Ярославль), Виктор Есипов (Москва), Геннадий Калашников (Москва), Евгений Каминский (Санкт-Петербург), Ирина Кудряшова (Владимир), Евгений Петропавловский (Краснодар), Борис Скотневский (Тольятти).

Победителем стал **Борис Скотневский**.



Борис Скотневский

МОРОЗ

В. Я. Курбатову

Славный денёк по российским понятиям, —
Холодно, правда, и птицам, и братьям
Меньшим, и людям, что водки не пьют.
Только не мне, потому что я в форме, —
Тяпнул по самой умеренной норме —
И на душе, и в округе уют.
Экий мороз, — не опишешь словами, —
Снег не скрипит, а визжит под ногами,
Солнце, но дымкой подёрнута даль —
Это вода замерзает живая

В воздухе остром, как сталь ножевая
Тонкая, ломкая, стылая сталь.
Зябнут и щёки, и уши, и зубы,
Пара густого косматые клубы —
Даже дыхания не утаишь.
Каждое слово суть облачко дыма,
С губ соскользнувшее неповторимо
И отлетевшее в белую тишь.
Экий мороз, — и томит, и кусает.
Даже не верится в то, что отгадет
Почва родимая в тёплых лучах,
В то, что трава молодая пробьётся,
В то, что живая вода засмеётся
В синих, весёлых, весенних ручьях.
Славный денёк по понятиям российским,
Холодно, правда, далёким и близким.
Вот и меня пробирает всерьёз.
Вот и меня достаёт понемногу.
Вот я терпенье зову на подмогу, —
Тру деревянные щёки и нос.
Только по мне упоительный холод, —
Слышать, как снег оглушительно молод,
Видеть, что дым вертикальней трубы.
И понимать, что тепло неизбежно,
И обнимать свою Родину нежно,
И согреваться от каждой судьбы.

2 июля 2022 года на 55-ом Некрасовском празднике поэзии в Карабихе подведены итоги **шестого** всероссийского конкурса одного стихотворения гражданской лирики имени Н.А. Некрасова.

Победителем конкурса стала **Наталья Елизарова** за стихотворение «Не доехав в Печоры и до Соловков...»



Наталья Елизарова

Не доехав в Печоры и до Соловков,
не стяжав чужой и лихой судьбы,
гладишь ветер ладонью – он был таков,
а вокруг – ристалище, общий быт.
И покуда ближний, подняв копьё,
всё окрест глазеет, куда вонзить,
ты тревожный воздух глотками пьёшь
между сменой лютых, постылых зим.
Это – Русь, это – светлое место, где
между тьмою и сумраком – узкий лаз,
где и ветер воет в трубе – к беде,
и так яростен свет для глаз.

Где усталость – не повод «не быть в строю»,
где о счастье: «Слышали, где-то есть»,
равноценно, что плюшевый кот-баюн
вдруг заглянет на кухню, попросит есть.
Где и правым, и левым – одна стезя,
от дебатов выпранных проку нет,
где не любят прямо смотреть в глаза
и прокурена тень тенет.

Отчего же на старом, кривом мосту
каждый раз замедляешь свои дела, –
снизу – рельсы, ползущие в пустоту,
в те края, где сажа бела.

В 2023 году состоялся 7-ой всероссийский Конкурс, в короткий список которого вошли Анна Арканина (Москва), Евгений Каминский (Санкт-Петербург), Марина Кулакова (Нижний Новгород), Мария Махова (Ива-

ново), Никита Брагин (Москва), Нина Веселова (Костромская область), Полина Орынская (Балашиха).

Победителем стал **Евгений Каминский** (Санкт-Петербург).



Евгений Каминский

Очнулся в измерении ином...
Ну и живи себе как подорожник!
Столовая, спасибо за творожник.
Спасибо за бутылку, гастроном!
И, астроном, спасибо за звезду.
Но зря ты врал, что мы пришли оттуда.
Там жизни нет. Вся – здесь! Я не уйду,
пока не съем всю соль – свои два пуда.
Покуда океан свой не допью.
Тебе везде житье: в Литве ли, в Польше...
А мне отчизну скорбную мою
и оставлять-то не на кого больше.
Сюда я не просился на постой –
я здесь стоял. Послушай, марсианин:
тому ль бежать, кто жалостью простой
к отеческим гробам навyleт ранен?!
Кто не в кубышку складывал гроши,
а, не страшась, транжирил небо это?!
Смысл только здесь! Спасибо, мураши,
за жизнь во тьме с предчувствием рассвета.

В **2024** году наш 8-ой всероссийский Конкурс гражданской лирики прошёл уже в достаточно непростых условиях – как финансовых, так и в Карабихе. В шорт-лист вошли Никита Брагин (Москва), Галина Булатова (Тольятти), Лариса Желенис (Ярославль), Константин Кравцов (Переславль Залесский), Марина Кулакова (Нижний Новгород), Мария Махова (Иваново), Алексей Пурин (Санкт-Петербург).

Победителем была объявлена **Марина Кулакова**.



Марина Кулакова
СТРОЮ ДОМ

Я строю дом.
Казалось, не под силу.
Но строю дом – и собираю силу,
чтоб строить дом – по капле, по строке.
Невдалеке, на Волге и Оке.
... Мне говорили: не поднять, не смочь.
Ни навыка, ни денег, ни машины.
Ни крепкого надёжного мужчины...
Какой резон? Всего не превозмочь.

Я строю дом на правом берегу.
Хотя живу и родилась на левом.
По каплям, что коплю и берегу,
я строю дом на правом берегу.

Я строю дом. Как мало,
мало денег!
Но не из денег строятся дома.
Растает снег. Растает тьма и тени, –
сомнений тени. Кончится зима.

Я строю дом. Уже готов фундамент.
Вокруг него ромашковый орнамент.
Большое поле. В трёх шагах – река.
Я строю дом. Когда меня не станет –
здесь будут дети, травы. облака.

Жить на земле должны учиться в школе.
И строить дом должны учиться в школе.
Я строю дом
почти что в чистом поле.
Его эскиз я в сердце берегу.

Не только по своей – по Божьей воле
я строю дом на правом берегу.

Я строю дом. И я его построю.
Моя мечта становится сестрою
и говорит: «Давай, я помогу».
Мы строим дом на правом берегу.

Земля живыми ливнями полита.
Не тяжелы ей плиты арболита:
Они деревьям и земле сродни.
Я строю дом.
Так протекают дни.
Когда, свой дом под крышу подводя,
его я укрываю от дождя,
как существо растущее, живое,
я чувствую, что я его построю,
и никогда не брошу, уходя...
Я никогда не струшу и не брошу,
а буду жить, как тыщу лет назад,
и буду строить, и со мной – Алёша,
со мною Женя, Дима и Серёжа,
и Макс, и Настя, и Катюшка тоже,
и Галя, Юра, Соня, Аня, Маша,
Олег и Ольга, Павел и Нурмат.
Сердечно благодарна я Рустаму.
И никогда я верить не устану
в высокий берег, в новый дом и сад.
Я строю дом. Закладываю сад.
Среди зимы
не я одна, а мы –
мы видим: между Муромом и Мызой
он возникает китежской репризой
и будет жить, как тыщу лет назад –
по воле Бога и природы дикой –
земля любовью полнится великой,
и в разнотравье зреет земляника,
и слышен ягод тихий аромат.

В 2025 году 9-ый всероссийский Конкурс был, по сути, в Карабихе из-за угрозы атаки дронов прерван. В шорт-лист Конкурса вошли 10 лучших авторов: Ольга Андреева (Ростов-на-Дону), Никита Брагин (Москва), Александр Бунеев (Воронеж), Анастасия Жирнякова (Ростов-на-Дону), Галина Лупандина (Рыбинск), Мария Махова (Иваново), Андрей Новиков (Липецк), Галина Сергеева (Котлас), Александр Страшинский (Ярославль) и Лариса Шушунова (Санкт-Петербург). Приятной неожиданностью, которую ждали многие ярославцы, явилась победа нашего земляка.

Победителем стал **Александр Страшинский**.



Александр Страшинский

Я опять вспоминаю сияющий луг:
Мы шагаем, шагаем, ты дед, а я внук.

Не часы, а кузнечики тикают здесь,
Словно времени нет – только стрёкот и есть.

Сколько в будущем щедрых, свободнейших дней!
И ты шлёпаешь звонко на пузе слепней,

Травишь байки. А может быть, что-то поёшь
И внезапно затихнешь, травинку жуёшь.

Мы на даче, одни. Из села молоко,
С огорода – клубника. Печаль далеко.

Ожидает рыбалка, желанный судак,
И таинственный, в травах и книгах, чердак...

Я взрослел. Ты состарился, еле вставал.
Жил один, телевизор смотрел, выпивал.

А потом на поминках, мрачнее вина,
Надо мной, как бутылка, стояла вина.

И я ездил на дачу и несколько лет
Вспоминал благодарно и щедрость, и свет.

Этих сонных краёв не коснулась печаль.
Я на нашей веранде заваривал чай.

Так и жил – и моя благодарность жила.
Возвращался один с молоком из села,

Поворачивал ключ, благодарно входил,
Благодарно ступал, не касаясь перил.

И блестела сквозь всё, чего не изменить,
Луговой паутины белёсая нить.

Всё прошедшее наше по-прежнему здесь.
Да и времени нет – только стрёкот и есть.

И твой голос весёлый, и лес за рекой.
И широкий простор, и бескрайний покой.

4-го июля в Карабихе будет названо имя победителя 10-го юбилейного всероссийского конкурса одного стихотворения гражданской лирики имени Н. А. Некрасова. Если позволит ситуация. Предусмотрены запасные варианты, в том числе и заочный, но это на самый крайний случай.

Оргкомитету и жюри Конкурса предстоит совершенно безвозмездная большая работа, потому что на Конкурс поступило более 700 заявок, в том числе и из других стран. Конкурс перерастает в международный, возможно, в будущем так и случится.

Председатель оргкомитета Конкурса В. Ю. Перцев.