

**ПОБЕДИТЕЛИ 9 ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ГРАЖДАНСКОЙ ЛИРИКИ  
ИМЕНИ Н.А. НЕКРАСОВА. 2025 год**

*Александр СТРАШИНСКИЙ*

\*\*\*

Я опять вспоминаю сияющий луг:  
Мы шагаем, шагаем, ты дед, а я внук.

Не часы, а кузнечики тикают здесь,  
Словно времени нет – только стрёкот и есть.

Сколько в будущем щедрых, свободнейших дней!  
И ты шлёпаешь звонко на пузе слепней,

Травишь байки. А может быть, что-то поёшь  
И внезапно затихнешь, травинку жуёшь.

Мы на даче, одни. Из села молоко,  
С огорода – клубника. Печаль далеко.

Ожидает рыбалка, желанный судак,  
И таинственный, в травах и книгах, чердак...

Я вырослел. Ты состарился, еле вставал.  
Жил один, телевизор смотрел, вышивал.

А потом на поминках, мрачнее вина,  
Надо мной, как бутылка, стояла вина.

И я ездил на дачу и несколько лет  
Вспоминал благодарно и щедрость, и свет.

Этих сонных краёв не коснулась печаль.  
Я на нашей веранде заваривал чай.

Так и жил – и моя благодарность жила.  
Возвращался один с молоком из села,

Поворачивал ключ, благодарно входил,  
Благодарно ступал, не касаясь перил.

И блестела сквозь всё, чего не изменить,  
Луговой паутины белёсая нить.

Всё прошедшее наше по-прежнему здесь.  
Да и времени нет – только стрёкот и есть.

И твой голос весёлый, и лес за рекой.  
И широкий простор, и бескрайний покой.

*Никита* **БРАГИН**

### **НЕЖНОСТЬ ПЕПЛА**

Земля, ты столько бережешь  
в себе, за пазухой шинели –  
сошник, подкову, царский грош,  
жестянку из-под карамели –  
любви и памяти страницы –  
сегодня взгляд, а завтра – в бой,  
и нестареющие лица,  
сокрытые тобой.

Родная, черная, прости!  
Поклон твоим цветам и злакам!  
Как горестно держать в горсти  
тебя, наполненную прахом!  
Но, чтобы память не ослепла,  
и слово не сдалось огню,  
в сосуде сердца нежность пепла  
я мысленно храню.

Три поколения войны,  
мальчишки, их отцы и деды,  
что до сих пор не сочтены,  
и ждут поныне день победы –  
кто на высотах, кто в болотах,  
кто мхом укрыт, кто муравой...  
На поле боя ждет пехота  
салюта над Москвой.

Насколько лучше нас они,  
настолько тяжелей утрата.  
Не скажешь времени – верни,  
и не услышишь голос брата.  
Есть только память о родимых  
и поминальные венки,  
и от Рыбачьего до Крыма  
бессмертные полки.

*Андрей* **НОВИКОВ**

### **ДОРОГА НА ДОНЕЦК**

Утро, легкая тревога,  
Не асфальт, а плотный наст.  
Помню зимнюю дорогу  
Сквозь воюющий Донбасс.

Выживаем, если честно,  
Эти правила просты,

Нет дороги за Алчевском,  
Только в поле блок-посты.

Но надежна эта пристань,  
Пулеметы на станках,  
Дарят сигареты «винстон»,  
Что в трофейных сухпайках.

Сыплет небо мокрой ватой,  
Но его труды легки.  
Мост побит в Ясиноватой,  
Мин торчат хвостовики.

Из бетонных блоков схроны,  
Осознаешь наяву -  
По российским телефонам  
Шлет снаряды ВСУ.

Ничего они не знают,  
В свежих ранах тополя,  
Пеленгуют и стреляют  
по заезжим москалям.

(2017 г.)

*Ольга* **АНДРЕЕВА**

## **АЛЕКСАНДРОВСКАЯ КОЛОННА**

Монферран и Ньютон не ошиблись – она устояла.

Легкокрылый, пари, вознеси и спаси наши души,  
осени наши реки – артерии, вены – и сушу,  
и холмы, и долины Итили, Кубани, Каялы.  
Остаются не конные статуи, не барельефы,  
а – вознёсшийся дух, воспарившее горное эхо.  
Трепет формы, неизбежность веры – оплот сопромата,  
преходящи и недолговечны другие форматы.

...Наверху этой хрупкости жутко бы выглядел Сталин –  
как дракон, подгрызающий корни у дерева мира –  
вот Господь и отвёл. Хоть историю нам подверстали  
в истерических теледебатах – но правды ампира  
не стереть, просто мир оказался коварней и злее,  
чем поверили в детстве – торопимся, час неурочный,  
ангел ранен в крыло, нас укывшее – перья алеют,  
нет сцепления с миром, корней и фундаментов прочных  
у настолько живой и такой беззащитной планеты.

Карфаген был разрушен, и солью засыпан, и проклят –  
мы же выжили, ангел парит в кружевах интернета,  
в кружевах сохранившейся роскоши прошлого – прошвы,

согревает меня твой маяк безутешным сияньем,  
уверяет, что всё разрешимо, светло и гуманно,  
до рассвета дотянем, но двух океанов слиянье –  
далеко, а сегодня планету спасут кабестаны,  
мы сумеем вручную – и выстроить, и приумножить,  
бог не выдаст – не всё измеряют в кубах и галлонах.  
Многомерное небо над площадью. Мы у подножья  
горделивой античной в века устремлённой колонны.

*Александр БУНЕЕВ*

\*\*\*

*В Россию можно только верить...*  
Фёдор Тютчев

Тревожный зов, манящий блик -  
Алмазный, земляной, калашный...  
Россия, вечный черновик -  
Великий, завтрашний, вчерашний.

На коже, в небе, на заборе,  
На грубо вырванном листе,  
На снежном скомканном просторе  
И на покинутом кресте.

На бересте, на пуповине,  
На роговице карих глаз,  
На бархате, на мешковине...  
Легенда. Замысел. Приказ.

Ты смята, брошена, забыта,  
Ты сожжена, вознесена.  
И топчут конские копыта  
Скрижали, даты, имена.

Попробуйте без веры верить,  
Когда последний враг сражен.  
Попробуйте ее измерить  
Парсеком, футом, миражом.

Попробуй тяжкими шагами  
Уйти, забыв отца и мать.  
Попробуй мертвыми губами,  
Благословляя, проклинать.

Мы здесь рождаемся и знаем,  
Что эта тяжесть неспроста.  
И погибая, начинаем  
Путь к жизни с чистого листа.

И перед нами – снова двери,  
И снова – юный светлый лик.  
Мы просыпаемся и верим  
В великий вечный черновик...

Россия, я – твой сон нелепый...  
Но ты по-прежнему позволь  
Мне написать светло и слепо:  
Аз, Буки, Веди и Глаголь.

*Анастасия ЖИРНЯКОВА*

## **МЫ НЕ ВЕРИЛИ В ЭТУ ВОЙНУ...**

Мы не верили в эту войну... вплоть до первой атаки.  
Мы не верили в раны и кровь, в лазарет и бинты!  
В нашей юности редко когда доходило до драки  
С тем, который такой же, как я, и такой же, как ты.

Удивлялись, что пули в ладонях – как капли стальные:  
Разве им – прерывать наши жизни?! Наш сон? Наш обед?..  
Мы не верили в пули. Теперь же мы стали... иные.  
Мы не верили, что умирают в шестнадцать лет.

А война нас жрала – и росла: сатанея в оскале,  
Перемальвая города, поезда, корабли...  
Мы не верили в бомбы. И даже когда их спускали –  
Мы не верили, что все они долетят до земли.

Мы смотрели на небо, как будто налитое кровью;  
Жадно пили глазами закат – как последний закат.  
Пули вились, как птицы, и вили в убитых гнездовья –  
Мы не верили в то, что и мы не вернёмся назад.

Мы не верили в Бога, считая его пережитком:  
Раз ушли из окопа – его разнесло до котла,  
Как вернулись – считали убытки, искали пожитки...  
Мы не верили в землю – но нас и земля берегла.

Мы не верили в воду – мы в ней никогда не тонули;  
Дома как-то не верилось даже в возможность беды!  
Наконец мы поверили: в Бога, и в бомбы, и в пули...  
В невозможную смерть от железа, огня и воды.

А потом... мы вернулись. Поверили тоже не сразу:  
В расцветающий май, в новый мирный июнь и июль.  
Мы не умерли, чтобы пугаться осколочной фразы  
И салютов, так напоминающих возгласы пуль.

Да, я всё понимаю: снаряды давно заржавели!  
Только в плоть вместо них навсегда дикий ужас проник:

В нас по-прежнему бомбы летели, в нас пули свистели –  
Мы состарились, но... так и не разуверились в них.

Просыпаюсь ночами: мне слышится то канонада,  
То подъём по тревоге, то – будто кричит вороньё...  
Понапрасну твержу себе: «Кончилось. Хватит! Не надо!!!»  
Если будет война – не дай Бог вам ПОВЕРИТЬ в неё.

*Галина ЛУПАНДИНА*

## **МОИ СТАРИКИ**

В этом доме сегодня чужой,  
Замерев, закрываю глаза.  
Вспоминаю: «Получишь ужо!  
Нету сладу с тобой, егоза».

Знаю, не за что мне получать.  
Дед ругается, но не всерьёз.  
Ну морковку забыл перебрать,  
Так успею ещё, не вопрос.

Бабка кличет, как будто поёт:  
«Эй, внучок! Милке кушать пора!»  
Милка – наша коза, у неё  
Народились козлята вчера.

В сараюшку вхожу, чуть дыша.  
Там в углу на соломе лежат  
Два забавных смешных малыша –  
Двое маленьких тёплых козлят.

Вечерами на кухне втроём  
Мы сидим за столом у окна,  
Наслаждаемся мятным чайком,  
А на небе играет луна.

Эти лучшие люди Земли,  
Всех миров, всех пространств и эпох,  
Как-то враз друг за другом ушли.  
Так изволил всеведущий Бог.

Кто-то «добрый» сказал мне потом:  
Старики, мол, тебе не родня.  
Но они меня взяли в свой дом,  
Как родного растили меня.

А недолгое время спустя  
Объявился наследник у них.  
Для него – мимолётный пустяк  
Смерть совсем незнакомых родных.

И теперь он – хозяин всего:  
Дома, сада, ветвистых ракушек.  
Только всё ж я богаче него –  
У меня есть мои старики.

*Мария МАХОВА*

## **И СВЕТ, И СНЕГ, И САД**

1

Дожди который день заводят песни, прозрачную натягивая нить,  
и вот уже одиннадцатый месяц, его всего труднее пережить –  
сырой ноябрь, чихающий, неровный, плывущий по воде и над водой,  
похожий на протяжный звук валторны и нищего с протянутой рукой.

И, ожидая снега, смотришь в небо,  
но всё не прекращаются дожди,  
иди домой и ничего не требуй,  
иди домой и ничего не жди,  
по набережной вдоль, затем налево,  
под ветра вой и с холодом внутри –  
иди в Кресты за Анною Андреевской,  
смотри и слушай, слушай и смотри –  
на этот дождь, на узкие оконца,  
на тени, заполняющие дом,  
на всё и всех, кто больше не вернётся  
(качнётся век и снова жизнь начнётся,  
не ведая, что выпадет потом...)

Так было и так будет век от века, не изменить и не переписать,  
среди дождя и чёрных, мокрых веток я будто слышу чьи-то голоса,  
они то ближе, то уходят выше, к нам долетая с дальних берегов,  
и, замирая, я смотрю и слышу, смотрю и слышу – боле ничего.

Нет разницы – бежать, стоять на месте –  
всё будет так, как много лет подряд,  
идёт ноябрь – одиннадцатый месяц,  
уже рукой подать до декабря,  
но скоро для надежды будет повод,  
что к нам вплывёт, волнуя и пьяня...  
Дождёмся снега – белого, большого, –  
и тишины, и радостного дня.

2

И снег пришёл... и белым стал мой город –  
листай его, как книгу перечти,  
прочь улетай отсюда, чёрный ворон,  
исчезни в ночь и растворись в ночи,  
забрав с собою беды и печали,  
от нас подальше, ворон, улетай,  
пусть всё начнётся с самого начала –  
с заглавной буквы, с чистого листа.

И наконец-то этот мир очнётся,  
и люди выйдут из своих берлог,  
вот вам моя рука, мороз и солнце,  
безбрежный Пушкин, золотой рожок,  
и белый мост, и радуга над нами,  
и вот уже весна, уходит снег,  
сограждане мои и все земляне  
качаются на утренней волне,  
и новый день выходит за пределы  
всего земного, растворившись над...  
Обнимемся... Удержим этот белый –  
и свет, и снег, и день, и белый сад.

*Галина СЕРГЕЕВА*

## **ДОРОГА**

*Строителям Печорской железной дороги (1937-1942)  
посвящается*

Дорога тянулась всё дальше на Север,  
А точкой конечной была Воркута.  
Под ломом склонялся истоптанный клевер,  
И меркла травинки лесной красота.

Нещадно вонзались в болото лопаты,  
Их кровью окрашивал – клюквенный сок,  
А вехи стремились всё дальше куда-то,  
И трудным был заданный нормой урок.

Тяжёлые шпалы таскались вручную,  
И рельс неподъёмный держала спина,  
И жалила истово массу людскую  
Болотного гнуса сплошная стена...

Но лето сменялось суровой зимою,  
И мёрзли палатки по пояс в снегу,  
А люди молились напрасной мольбою  
И падали в снег на речном берегу.

Война называла и темпы, и сроки:  
Донбасс под врагом, путь к забоям закрыт,

И угольный голод диктует уроки,  
И трасса на Север промёрзший спешит.

А хлипкая насыпь тонула в болоте,  
А тачка с землёй тяжела, как судьба,  
И не было отдыха в трудной работе,  
Напрасной казалась со смертью борьба.

Пеллагра съедала последние силы,  
Был скуден паёк, и суров часовой,  
Безжалостно смерть ослабевших косила,  
И был беспощаден к упавшим конвой.

Сейчас, на заре двадцать первого века,  
Я вижу прораба, месящего грязь,  
Лежащий на насыпи труп человека –  
И молча стою, перед ними склоняюсь.

Я вижу могилы вдоль важной дороги,  
Унылые массы бредущих теней,  
Усталую лошадь, впряжённую в дроги,  
И слышу, как буйствует ветер-злодей...

Советские зеки копали, рубили,  
Пилили, строгали, клепали, пекли,  
А вслед паровозные трубы дымили,  
И мерно платформы гружёные шли.

Тот подвиг великий рождался всечасно,  
И уж захлебнулись фашисты в огне,  
А люди с судьбой, искалеченной страшно,  
Ковали победу любимой стране...

*Лариса ШУШУНОВА*

\*\*\*

*Из этого чернозёма  
Мы вышли путём зерна.  
Сергей Семёнов<sup>1</sup>*

Как сербский тот поручик, что в висок  
Пальнул себе, испытывая рок,

Но выжил, чтоб погибнуть через час...  
Литература наша – всё для нас.

---

<sup>1</sup> Поэт из Санкт-Петербурга, участник СВО. В январе 2024 года после короткого отпуска по случаю тяжёлого огнестрельного ранения он вернулся на фронт и вскоре перестал выходить на связь. В настоящее время числится пропавшим без вести.

Теперь ты частью стал её, след в след –  
*Невольник чести* (и точнее нет

Определенья) – воин и поэт,  
Ушедший в ад земной – в небесный свет

За всеми теми, души чьи и дух  
В стихах бессмертны, твой пленивших слух.

И даже тот, чью пламенную грудь  
Святой Георгий дважды тронул, грусть

Почувствовал бы светлую, Сергей,  
Застыв над биографией твоей.

Ты видишь, как блестят его зрачки?  
Не двух, а трёх столетий позвонки

Своею кровью склеил ты, когда  
Сказал бесчестью «нет», а смерти – «да».

И всё ж – надежды глупый огонёк,  
Что, может быть, твой личный Рагнарёк

Ещё не наступил, и где-то Там  
Зерно набухло, всем назло смертям.